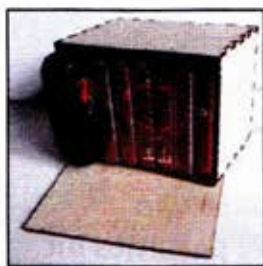


Muziek.Kunst.Meer.

## Various Artists

*K7-Box*

(ZESDE KOLONNE)



Eindhoven rock-city. Eindhoven culturele stad, waar heel wat creatievelingen van allerlei slag met kunstuitin-

gen bezig zijn, zich absoluut niet beperkend tot muziek. Al decennia lang is Stichting Zesde Kolonne daar deel van. Enkele Eindoenen (oenen uit Eindhoven) met een vet salaris en nul kennis van cultuur besloten de subsidies stop te zetten, waarop bezieler Luk Sponselee als tegenreactie ook met onmiddellijke ingang het gros van de activiteiten stil legde. Terug naar de basis dan maar. Muziek, niet langer in luxueus kunstzinnig uitgegeven hoezen op vinyl, maar op cassette, zoals het indertijd in 1984 ook begon. Die maakt toch weer opgang, of dat beweren de media, dat kan ook. Feit is dat het een stuk goedkoper te produceren valt, en er een kleine groep geïnteresseerden is die steevast cassettes is blijven kopen. Die groep groeit, omdat het hip is. Zesde Kolonne bracht al enkele heruitgaven uit op cassette, van releases die ze deden in de vorige eeuw. Nu pakt het label het grootser aan. Zes cassettes tegelijk (inclusief download-code), met de mogelijkheid om ze

samen aan te schaffen, gestoken in een prachtige houten box. Met een fotoboekje. En voor een kleine meerprijs kan er net zo goed een walkman mee in het houten doosje. Niemand die dan nog kan zeggen dat ze de cassettes niet kunnen afspe-len. En tachtig euro voor alles, meer dan schappelijk. En de muziek? Die is over de hele lijn zeer interessant en bestrijkt een breed spectrum. Fable Dust gebruikt zijn tape, met hoesje vormgegeven door Erik Vermeulen (zoals alle zes de cassettes, die zo ook een visuele eenheid vormen) om zijn akoestische gitaar-miniatuurtjes die hij maakte bij zijn video's, te presenteren. De cassettes van Hermann Blaupunkt, Dead Man Orchestra, Drawings In Sound en Slumberland omhelzen allen het experiment en de slaapkamerelektronica, met heel verrassende resultaten. Geen van de tapes verveelt ook maar een seconde, want we rollen van het ene prachtliedje in het andere. En zoals het met cassettes kan gaan, zeker op dagen dat niets wil meewerken, draait de tape van Northside Noise zich vast aan de koppen en is het bandje stuk. Zelfs geen noise was er te horen, het ding wilde gewoon niet meewerken. Maar dat hoort er bij. Er is gelukkig altijd nog de download. (pb)

DI  
VE  
Uitvin

Is de te  
(HELEN MO  
muziekscene:  
gelijk waa  
PETE H