

Artspace Flipside



Eindhovense Zesde Kolonne

Alternatief kunstcollectief

PETER VAN SPARRENTAK

Het afgelopen jaar gaf de Eindhovense kunstenaarsorganisatie Zesde Kolonne reden tot een jubileumfeestje. Het collectief biedt al vijftienvintig jaar een podium voor alternatieve kunst en undergroundcultuur. De club heeft sinds 2007 een nieuwe vaste stek: een voormalige meubelfabriek/garage in de wijk Vaartbroek, die is omgedoopt tot Artspace Flipside.

De groep mag het gebouw in Eindhoven-noord in elk geval nog de komende vijf jaar gebruiken van de woningstichting Woonbedrijf. Die wil op deze manier de wijk een culturele impuls geven. Artspace Flipside is een gevarieerd kunstencentrum geworden met een galerie, livepodium, repetitieruimtes voor dans en theater, cursusruimtes, een geluidsstudio en ateliers. Deze worden gebruikt door vormgevers, kunstenaars, muzikanten en diverse dansgroepen.

Zesde Kolonne organiseert 'activiteiten waarin kunstenaars, musici en andere creatievelingen zich kunnen ontplooiën en presenteren'. 'We zijn een plek voor kunst en cultuur, die ergens anders buiten de boot valt,' vertelt Luk Sponselee. Hij is initiatiefnemer van het eerste uur en daarnaast onafhankelijk filmmaker.

De stichting organiseert soms ook activiteiten op andere locaties in de stad en is op het internet actief met onder meer livestreaming van concerten. Optredens van bands en artiesten worden dan live uitgezonden via www.citytv.nl. De bedoeling is, dat 2b TV in de toekomst op het Eindhovense glasvezelnet een eigen kanaal krijgt.

Derde locatie

Artspace Flipside is de derde locatie op rij, waar het collectief neerstrijkt. De groep kunstenaars kraakt in 1984 een voormalige linnenfabriek naast de Effenaar. Onder de naam Aktiviteitscentrum 2b zijn er twee decennia lang tal tentoonstellingen, concerten, filmvoorstellingen en multimedia-manifestaties. Daarnaast zijn er in het pand oefenruimtes en werkplekken voor bands en kunstenaars. Ook brengen ze in eigen beheer cassettes, platen en drukwerk uit. Eerst gekraakt, later door de gemeente gedoogd, ontwikkelt 2b zich tot een broedplaats van vernieuwende kunst, muziek, film en media.

Het duurt tot 2002, wanneer de fabriek moet worden gesloopt om plaats te maken voor het nieuwe pand van de Effenaar. De kunstenaars krijgen van de gemeente een onderkomen in de Bergruimte aan de Kleine Berg. Ook weer een groot pand met meerdere ruimtes en zalen. Hier vinden weer publieksactiviteiten plaats, zoals bijzondere muziekavonden in samenwerking met MuziekLab Brabant en de totaalprogramma's Re>bounD, waarin allerlei kunsten aan bod komen. Omdat het pand niet brandveilig was, moest het op een gegeven moment verbouwd worden om aan de eisen te voldoen. De gemeente had daar geen geld voor, dus hield het voor Zesde Kolonne op.

Kwartiertje

De nieuwe stek ligt in een buitenwijk van Eindhoven. 'Het was niet direct de plek die we in gedachten hadden,' vertelt



Sponselee. 'Maar we hoorden dat ze voor deze buurt een culturele organisatie zochten. Toen we het gebouw zijn

gaan bekijken, zagen we het al snel zitten. De afstand met het centrum valt ook wel mee. Het is een kwartiertje fietsen. Bovendien zijn we niet alleen gebonden aan de stad. We willen ons met de programmering ook op nationaal en internationaal gebied profileren.'

Artspace Flipside richt zich vooral op kunst en cultuur, die weinig aan bod komt. Muzikaal is het niet alleen rock, noise of elektronica. Er zijn tegenwoordig ook jazzsessies en optredens van moderne klassieke muziek. De kunstexposities zijn zeer divers, met speciale aandacht voor kunst uit het voormalige Oostblok en het Verre Oosten.

Die belangstelling is er altijd al geweest en komt voort uit de anarchistische/socialistische ideologie van het collectief. 'We willen een podium zijn voor nieuwsgierig publiek, dat uitgedaagd wil worden,' aldus Sponselee. Hij hoopt op een structurele subsidie van de gemeente, die de organisatie nu nog incidenteel ondersteunt.

Andere culturele vrijplaatsen in Eindhoven:

Het Stroomhuis

Gekraakt woon-werkpand en ongesubsidieerd. Het Stroomhuis biedt tijdelijke werkruimte aan kunstenaars en ontwerpers. Het is de thuishaven van onder meer André Amaro, kok/kunstenaar die met kunst gedecoreerde catering verzorgt op festivals, de alternatieve drukkerij Grafische Ongehoorzaamheid en het dj-team KX-Soundsystem, dat platen uitbrengt onder een eigen label. Naast de bestaande werkplaatsen is er ook ruimte voor tijdelijke projecten. Verder is er een drukbezette oefenruimte voor bands en repetitieruimte voor kleine theatergezelschappen. Er zijn regelmatig exposities, optredens van bands en underground dancefeestjes. Het Stroomhuis, Eindje 1. Website: www.amaro.nl

WEI

Dit culturele initiatief bestaat sinds begin 2007. Bedoeld als een laagdrempelige ontmoetingsplek voor kunstenaars en cultuurliefhebbers. Er is een expositieruimte, waarin alle mogelijke kunsten aan bod komen, van beeldende kunst tot design en film. Verder zijn er regelmatig optredens met dichters, muzikanten, bands en dj's. WEI, Ventoseflat, Mathildelaan 3. Website: www.wei.nu

De Fabriek

De Fabriek is gevestigd in een voormalige productiehhal van een boekbinderij. De uitgenodigde kunstenaars kunnen hier hun werk zowel produceren als exposeren.

De Fabriek, Baarsstraat 38. Website: www.defabriek.net

Hell Shop

Voormalig Shell-benzinestation, waarvan de -S van de winkel is weggelaten. Er zijn feestjes met dj's en bands en soms ook exposities.

Hell Shop, Vestdijk 27.

Fort Knox

Toepasselijke naam voor dit recent gekraakte gebouw, voorheen van De Nederlandse Bank. In november was er een eerste expositie met werk van vijftien kunstenaars, bands en dj's, die in het teken stond van de financiële crisis. Wie weet wat nog volgt. Fort Knox, Dr. Holtroplaan 1.